

Publications Annette Schellenberg (Feb. 2021)

Monographs

1. Kohelet (ZBK), Zürich: TVZ 2013.
2. Der Mensch, das Bild Gottes? Zum Gedanken einer Sonderstellung des Menschen im Alten Testament und in weiteren altorientalischen Quellen (AThANT 101), Zürich: TVZ 2011 (Habilitation).
3. Erkenntnis als Problem. Qohelet und die alttestamentliche Diskussion um das menschliche Erkennen (OBO 188), Freiburg/Göttingen: Universitätsverlag/Vandenhoeck & Ruprecht 2002 (Dissertation).

Edited Volumes

1. ed. with Uta Heil, Theologie als Streitkultur (Wiener Jahrbuch für Theologie 13), Wien: Vandenhoeck & Ruprecht, unipress 2021 (in preparation).
2. ed. with Thomas Krüger, Sounding Sensory Profiles in the Ancient Near East (ANEM 25), Atlanta: SBL 2019.
3. ed. with Uta Heil und Antje Klein, Autor und Autorität. Historische, systematische und praktische Perspektiven (Wiener Jahrbuch für Theologie 12), Wien: Vandenhoeck & Ruprecht unipress 2019.
4. ed. with Ludger Schwienhorst-Schönberger, Interpreting the Song of Songs – Literal or Allegorical? (Biblical Tools and Studies 26), Leuven: Peeters 2016.
5. ed. with Uta Heil, Frömmigkeit. Historische, systematische und praktische Perspektiven (Wiener Jahrbuch für Theologie 11), Wien: Vandenhoeck & Ruprecht unipress 2016.
6. ed. with Marvin L. Chaney und Uriah Y. Kim, Reading a Tendentious Bible. Essays in Honor of Robert B. Coote (Hebrew Bible Monographs 66), Sheffield: Sheffield Phoenix Press 2014.
7. ed. with Christiane Karrer-Grube et al., Sprachen – Bilder – Klänge. Dimensionen der Theologie im Alten Testament und in seinem Umfeld. Festschrift für Rüdiger Bartelmus zu seinem 65. Geburtstag (AOAT 359), Münster: Ugarit Verlag 2009.
8. ed. with Rainer Anselm et al., Auf meine Art. Jugend und Religion, mit Photos von Ursula Markus, Zürich: TVZ 2008.
9. ed. with Daria Pezzoli-Olgiati et al., Religion und Rekonstruktion. Ausgewählte Aufsätze von Fritz Stolz, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2004.

Articles

1. Zur Einheit geworden. Eine These zur Entstehung des Hohelieds, gestützt auf Beobachtungen zu seinen Wiederholungen, in: P. Van Hecke (ed.), The Song of Songs in Its Context. Words for Love, Love for Words (BETHL 310), Leuven 2020, 99–124.
2. „Wisdom Cries Out in the Street“ (Prov 1:20). On the Role of Revelation in Wisdom Literature and the Relatedness and Differences between Sapiential and Prophetic

Epistemologies, in J. Krispenz (ed.), *Scribes as Sages and Prophets. Scribal Traditions in Biblical Wisdom Literature and in the Book of the Twelve* (BZAW 496), Berlin: de Gruyter 2020, 157–171.

3. „Gott schuf den Menschen als sein Bild“ (Gen 1,26) – ist der Mensch damit perfekt(ibel)? Vier Fallstudien zum Zusammenhang von Gottebenbildlichkeit und Perfektibilität in der antiken Diskussion, in: J. van Oorschot / A. Wagner (eds.), *Perfektion und Perfektibilität in den Literaturen des Alten Testaments. Ein Blick auf Konzepte und Gegenkonzepte in den alttestamentlichen Literaturen* (VWGTh 63), Leipzig 2020, 41–62.
4. *Traces of Negative Theology in the Hebrew Bible*, RHR 237 (2020), 239–257.
5. „In seinen Garten komme mein Geliebter und esse seine köstlichen Früchte“ (Hld 4,16). Erotik und Sexualität im Hohelied, in: I. Fischer / U. Poplutz (eds.), *Sexualität* (JBTh 33/2018), Göttingen: Vandenhock & Ruprecht 2020, 65–83.
6. *The Description of Solomon’s Wedding. Song 3:6-11 as a Key to the Overall Understanding of the Song of Songs*, VT 70 (2020), forthcoming
7. *Senses, Sensuality, and Sensory Imagination. On the Role of the Senses in the Song of Song*, in: Schellenberg/Krüger, *Sounding Sensory Profiles in the Ancient Near East*, Atlanta: SBL Press, 2019, 199-214.
8. „May Her Breasts Satisfy You at All Times“ (Prov 5:19). On the Erotic Passages in Proverbs and Sirach and the Question of How They Relate to the Song of Songs, VT 68 (2018) 252–271.
9. Warum Hiob trotz Krankheit getröstet sein kann. Beobachtungen zum Thema Ehre und Würde im Hiobbuch, ThZ 74 (2018) 48–68.
10. Der Einzelne und die Gemeinschaft nach den Rechtstexten des Alten Testaments, in: A. Wagner / J. van Oorschot (eds.), *Individualität und Selbstreflexion in den Literaturen des Alten Testaments* (VWGTh 48), Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2017, 373–398.
11. *The Sensuality of the Song of Songs – Another Criterion to Be Considered When Assessing (So-Called) Literal and Allegorical Interpretations of the Song*, in: A. Schellenberg/L. Schwienhorst-Schönberger (eds.), *Interpreting the Song– Literal or Allegorical?* (Biblical Tools and Studies 26), Leuven: Peeters 2016, 103–129.
12. Was charakterisiert einen Frommen? Antworten des Hiobbuchs, in: U. Heil/A. Schellenberg (eds.), *Frömmigkeit. Historische, systematische und praktische Perspektiven* (Wiener Jahrbuch für Theologie 11), Wien: Vandenhock & Ruprecht unipress 2016, 39–48.
13. „And God Separated the Light from the Darkness“ (Gen 1:4) – On the Role of Borders in the Priestly Texts of the Pentateuch, in: A. Weissenrieder (ed.), *Borders. Terminologies, Ideologies, and Performances* (WUNT 366), Tübingen: Mohr Siebeck 2016, 23–41.
14. „Ihre Brüste sollen dich allezeit trunken machen“ (Prov 5,19). Zum weisheitlichen Umgang mit der Erotik (des Hohelieds?), *Amt und Gemeinde* 66 (2016), 90–100.
15. *Questioning the Trend of Classifying the Song as Sapiential*, in: H. Jenni/M. Saur (eds.), *Nächstenliebe und Gottesfurcht. Beiträge aus alttestamentlicher, semitistischer und altorientalistischer Wissenschaft für Hans-Peter Mathys zum 65. Geburtstag* (AOAT 439), Münster: Ugarit-Verlag 2016, 393–407.
16. „Mein Fleisch ist gekleidet in Maden und Schorf“ (Hi 7,5). Zur Bedeutung des Körpers im Hiobbuch, in: G. Etzelmüller/A. Weissenrieder (eds.), *Verkörperung als Paradigma theologischer Anthropologie* (Theologische Bibliothek Töpelmann 172), Berlin/New York: de Gruyter 2016, 95–126.

17. Don't Throw the Baby Out with the Bathwater. On the Distinctness of the Sapiential Understanding of the World, in: M.R. Sneed (ed.), *Was There a Wisdom Tradition? New Prospects in Israelite Wisdom Studies (Ancient Israel and Its Literature 23)*, Atlanta: SBL Press 2015, 115–143.
18. „Ein beschwichtigender Geruch für JHWH“. Zur Rolle der Sinne im Kult (nach den priesterlichen Texten), in: J. van Oorschot/A. Wagner (eds.), *Anthropologie(n) des Alten Testaments (VWGTh 42)*, Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2015, 135–158.
19. An Anti-Prophet among the Prophets? On the Relationship of Jonah to Prophecy, *JSOT* 39 (2015), 353–371.
20. Boundary Crossings in and through the Song. Observations on the Liminal Character and Function of the Song, in: M. Chaney et al. (eds.), *Reading a Tendentious Bible. Essays in Honor of Robert B. Coote (Hebrew Bible Monographs 66)*, Sheffield: Sheffield Phoenix Press 2014, 140–154.
21. More than Spirit. On the Physical Dimension in the Priestly Understanding of Holiness, *ZAW* 126 (2014), 163–179.
22. Hilfe für Witwen und Waisen. Ein gemein-altorientalisches Motiv in wechselnden alttestamentlichen Diskussionszusammenhängen, *ZAW* 124 (2012), 180–200.
23. From Wise King to Royal Wise. The „Royalization“ of the Sage in Old Testament Wisdom Literature, *South African Baptist Journal of Theology* 20 (2011), 8–16.
24. A „lying pen of the scribes“ (Jer 8:8)? Orality and Writing in the Formation of Prophetic books, in: A. Weissenrieder/R. B. Coote (eds.), *The Interface of Orality and Writing. Speaking, Seeing, Writing in the Shaping of New Genres (WUNT 260)*, Tübingen: Mohr Siebeck 2010, 285–309.
25. Kohelet, in: M. Krieg/K. Schmid (eds.), *erklärt. Der Kommentar zur Zürcher Bibel. Band 2*, Zürich: TVZ 2010, 1332–1352.
26. Humankind as the „Image of God“. On the Priestly predication (Gen 1:26–27; 5:1; 9:6) and its relationship to the ancient Near Eastern understanding of images, *ThZ* 65 (2009), 97–115.
27. „Esther“. Exegetisch-theologische Beobachtungen zur Rezeption des biblischen Stoffs bei Georg Friedrich Händel, in: *Sprachen – Bilder – Klänge. Dimensionen der Theologie im Alten Testament und in seinem Umfeld. Festschrift für Rüdiger Bartelmus zu seinem 65. Geburtstag (AOAT 359)*, Münster: Ugarit Verlag 2009, 275–293.
28. Qohelet's Use of the Word קָוָה . Some Observations on Qoh 1,13; 2,23.26; 3,10, and 8,16, in: A. Berlejung/P. Van Hecke (eds.), *The Language of Qohelet in its Context. Essays in Honour of Prof. A. Schoors on the Occasion of his Seventieth Birthday (OLA 164)*, Leuven/Paris/Dudley, MA: Peeters 2007, 143–155.
29. „Und ganz wie der Mensch es nennt ...“. Beobachtungen zu Gen 2,19f, in: J. Luchsinger/H.-P. Mathys/M. Saur (eds.), *„... der seine Lust hat am Wort des Herrn!“*. Festschrift für Ernst Jenni zum 80. Geburtstag (AOAT 336), Münster: Ugarit-Verlag 2007, 291–308.
30. Hiob und Ipuwer. Zum Vergleich des alttestamentlichen Hiobbuchs mit ägyptischen Texten im Allgemeinen und den Admonitions im Besonderen, in: T. Krüger/M. Oeming/K. Schmid/C. Uehlinger (eds.), *Das Buch Hiob und seine Interpretationen. Beiträge zum Hiob-Symposium auf dem Monte Verità vom 14.–19. August 2005 (AThANT 88)*, Zürich: TVZ 2007, 55–79.
31. „Was ist der Mensch und wozu taugt er?“. Alttestamentliche Anthropologie in der Rezeption Ben Siras, in: C. aus der Au (ed.), *Menschsein denken. Anthropologien in theologischen Perspektiven*, Neukirchen: Neukirchen-Vluyn 2005, 23–39.

32. „Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn“. Die Erzählung von Jakobs Kampf am Jabbok (Gen 32,23–33) und deren Rezeption im Werk von Schütz und Bach, *Hermeneutische Blätter* 2/2003, 24–34.
33. (with Trix Gretler) Die neue Zürcher Bibel. Eine Zwischenbilanz nach 15 Jahren Übersetzungsarbeit, *BiLi* 75 (2002), 231–237.

Lexicon Articles

1. Vater, Gott als [auch mütterliche Aspekte], *Das Wissenschaftliche Bibellexikon im Internet* (www.wibilex.de), 2020.
2. Kuss, *Das Wissenschaftliche Bibellexikon im Internet* (www.wibilex.de), 2017.
3. Ivory, *EBR* 13 (2016), 544.
4. Schöpfung, *Das Wissenschaftliche Bibellexikon im Internet* (www.wibilex.de), 2016.
5. Adam (Primeval Human Being), *Oxford Encyclopedia of the Bible and Theology* 1, Oxford 2015, 4–11.
6. Megillot, *Oxford Encyclopedia of the Bible and Theology* 2, Oxford 2015, 90–95.
7. Gazelle, *EBR* 9 (2014), 1057.
8. Abwesenheit Gottes, *Das Wissenschaftliche Bibellexikon im Internet* (www.wibilex.de), 2009.
9. Makel/makellos, *Das Wissenschaftliche Bibellexikon im Internet* (www.wibilex.de), 2009.
10. Ruhm/rühmen (AT), *Das Wissenschaftliche Bibellexikon im Internet* (www.wibilex.de), 2009.
11. Klugheit, *Das Wissenschaftliche Bibellexikon im Internet* (www.wibilex.de), 2007.
12. Vernunft/Verstand, *Das Wissenschaftliche Bibellexikon im Internet* (www.wibilex.de), 2007.

Contributions for a a Broader Audience

1. Chaoskampf, SAAT, *Evangelische Zeitung für Österreich* 67 (11/2020), 14.
2. Ende gut, alles gut? Zwischenruf, *BiKi* 2020, 179–180.
3. Die Klimakrise und die Bibel, SAAT, *Evangelische Zeitung für Österreich* 66 (11/2019), 14.
4. Wenn Texte Freiräume eröffnen. Zur Sprengkraft des Hohelieds, *Evangelische Frauenarbeit in Österreich* 2/2019, 11–14.
5. „Der Herr ging vorüber“ – aber anders als erwartet, SAAT, *Evangelische Zeitschrift für Österreich* 65 (6/2018), 14.
6. Die Widersprüche der Bibel – ein Segen, SAAT, *Evangelische Zeitung für Österreich* 64 (2/2017), 14.
7. Gottebenbildlichkeit des Menschen – aller Menschen!, SAAT, *Evangelische Zeitung für Österreich* 63 (7/2016), 14.
8. Ein ganz besonderes (Geburtstags-)Geschenk. Geburt und Geschöpflichkeit – im Alten Testament und heute, *Evangelisches Wien* 4/2015, 10.
9. Alttestamentliche Weisheit – ein vielfältiges Phänomen, *Das Wort* 69 (2015/1), 28–31.
10. Isaiah 58:1–9a (9b–12), *Exegesis, Lectionary Homiletics* 22 (2011), 3–4.

11. Deuteronomy 30:15–20, Exegesis, *Lectionary Homiletics* 22 (2011), 13–14.
12. Short introductions to the Books of Ezra, Nehemiah, Chronicles, and Esther, in: *Zürcher Bibel 2007*, Zürich: Verlag der Zürcher Bibel 2007.
13. (Contributions to the) Glossar, in: *Zürcher Bibel 2007*, Zürich: Verlag der Zürcher Bibel, Zürich 2007.
14. Gerhard von Rad, *Reformierte Presse* 48 (2001), 6.

Reviews

1. A. Flury, *Erzählungen von Schöpfung, Erzeltern und Exodus*, review in: *RBL* 7/2020.
2. S. L. Herring, *Divine Substitution. Humanity as the Manifestation of Deity in the Hebrew Bible and the Ancient Near East*, review in: *ThLZ* 144 (2019), 983–985.
3. F. S. Spencer, *Song of Songs (Wisdom Commentary)*, review in: *CBQ* 80 (2018), 519–521.
4. M. Köhlmoos, *Kohelet. Der Prediger Salomo (ATD)*, review in: *CBQ* 79 (2017), 327–329.
5. M. Hopf, *Liebesszenen. Eine literaturwissenschaftliche Studie zum Hohenlied als einem dramatisch-performativen Text*, review in: *Theologie Revue* 113 (2017), 163–164.
6. M. Fishbane, *Song of Songs. The Traditional Hebrew Text with the New JPS Translation*, review in: *JBL* 5 (2017).
7. M. Gerhards, *Conditio humana. Studien zum Gilgameschepos und zu Texten der biblischen Urgeschichte am Beispiel von Gen 2–3 und 11,1–9*, review in: *Journal of Hebrew Scriptures* 2014.
8. M. R. Sneed, *The Politics of Pessimism in Ecclesiastes. A Social-Science Perspective*, review in: *Biblica* 95 (2014), 131–134.
9. W. Dietrich, *The Early Monarchy in Israel. The Tenth Century B.C.E.*, review in: *Interpretation* 63 (2009), 196–197.
10. S. Arnet, *Wortschatz der Hebräischen Bibel*, review in: *Reformierte Presse* 23 (2007), 11.
11. L. Schwienhorst-Schönberger, *Kohelet (HThKAT)*, review in: *ThRv* 102 (2006), 216–218.
12. T. Krüger, *Kohelet (Prediger)*, review in: *Reformierte Presse* 10/2005, 13.
13. C. Sticher, *Die Rettung der Guten durch Gott und die Selbstzerstörung der Bösen. Ein theologisches Denkmuster*, review in: *Biblica* 85 (2004), 569–573.
14. S. A. Nitsche, *König David. Sein Leben – seine Zeit – seine Welt*, review in: *Bücher Extra, Beilage zur Reformierten Presse* 26 (2003), 4.