

---

# Publikationen Stefan Fischer

---

## Monographien

1. *Das Hohelied Salomos zwischen Poesie und Erzählung. Erzähltextanalyse eines poetischen Textes.* (Forschungen zum Alten Testament 72). Tübingen: Mohr 2010.
2. *Die Aufforderung zur Lebensfreude im Buch Kohelet und seine Rezeption der ägyptischen Harfnerlieder.* (Wiener Alttestamentliche Studien 2). Frankfurt a. M. etc.: Peter Lang Verlag 1999.

## Herausgeberschaft

1. *Song of Songs in Sense, Sound and Space.* Gavin Fernandes / Stefan Fischer / Annette Potgieter (Hg.). (HBM 112) Sheffield: Sheffield Phoenix Press. 2024
2. *Wissenschaftskommunikation.* Stefan Fischer / Matthias Rüdiger Hopf / Daniel Maier/ Nancy Rahn. (Hg.) (VvAa 8/1) Tübingen: Narr Verlag. 2023.
3. *Universitäres Studium und berufliche Praxis.* Stefan Fischer / Matthias Rüdiger Hopf / Nancy Rahn. (Hg.) (VvAa 7/2) Tübingen: Narr Verlag. 2022.
4. *Außeruniversitäre Lernorte/Learning beyond the Classroom.* Stefan Fischer / Jan Heilmann / Thomas Wagner (Hg.) (VvAa 7/1). Tübingen: Narr Verlag. 2022.
5. *Corona-Lehre(n) / Lessons from the Pandemic.* Stefan Fischer / Jan Heilmann / Thomas Wagner (Hg.) (VvAa 6/2). Tübingen: Narr Verlag. 2021.
6. *Religiöse Pluralität / Religious Plurality.* Stefan Fischer / Jan Heilmann / Thomas Wagner (Hg.) (VvAa 6/1). Tübingen: Narr Verlag. 2021.
7. *Materiale Kultur / Material Culture.* Stefan Fischer / Jan Heilmann / Thomas Wagner (Hg.) (VvAa 5/2). Tübingen: Narr Verlag. 2020.
8. *Tutorien / Tutorials.* Stefan Fischer / Jan Heilmann / Thomas Wagner (Hg.) (VvAa 5/1). Tübingen: Narr Verlag. 2020.
9. *The Song of Songs Afresh: Perspectives on a Biblical Love Poem.* Stefan Fischer / Gavin Fernandes (Hg.). (HBM 82) Sheffield: Sheffield Phoenix Press 2019.
10. *E-Learning / Digital Learning.* Stefan Fischer / Jan Heilmann / Thomas Wagner (Hg.) (VvAa 4/2). Tübingen: Narr Verlag. 2019.
11. *Vernetztes Denken.* Stefan Fischer / Jan Heilmann / Thomas Wagner (Hg.) (VvAa 4/1). Tübingen: Narr Verlag. 2019.
12. *Bibelkunde.* Stefan Fischer / Jan Heilmann / Thomas Wagner (Hg.) (VvAa 3/2). Tübingen: Narr Verlag. 2018.
13. *Biblische Sprachen im Theologiestudium.* Stefan Fischer / Jan Heilmann / Thomas Wagner (Hg.) (VvAa 3/1). Tübingen: Narr Verlag. 2018.
14. *Digital Humanities.* Stefan Fischer / Thomas Wagner (Hg.) (VvAa 2/2). Tübingen: Narr Verlag. 2017.

15. *Bild und Text*. Stefan Fischer / Thomas Wagner (Hg.) (VvAa 2/1). Tübingen: Narr Verlag. 2017.
16. *Das exegetische Proseminar*. Stefan Fischer / Thomas Wagner (Hg.) (VvAa 1/2). Tübingen: Narr Verlag. 2016.
17. *Perspektiven bibelwissenschaftlicher Hochschuldidaktik*. Stefan Fischer / Thomas Wagner (Hg.) (VvAa 1/1). Tübingen: Narr Verlag. 2016.
18. Song of Songs: African and Western Studies (Basel 2012, Pretoria 2013). Stefan Fischer / Christo Lombaard (Hg.). *Journal for Semitics* 23:2ii. 2014.
19. *Weisheit und Schöpfung. Festschrift für James Alfred Loader zum 65. Geburtstag*. Stefan Fischer / Marianne Grohmann (Hg.). (WAS 7). Frankfurt a. M. etc.: Peter Lang. 2010.

### Aufsätze in Büchern

1. Inwards, Outwards, Upwards. Job's Threefold Complaint as a Body Metaphor. In: *Hiobs Reden. Zwischen Selbstreflexion, Klage und Streit*. Anja Marschall (Hg.) 197–214. (ABG 76). Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt. 2024.
2. The Space for Lovemaking in the Song of Songs. In: *Song of Songs in Sense, Sound and Space*. 127–144. Gavin Fernandes / Stefan Fischer / Annette Potgieter (Hg.). (HBM 112) Sheffield: Sheffield Phoenix Press 2024.
3. Das Buch Hiob (Ijob). In: *Stuttgarter Erklärungsbibel. Lutherbibel mit Einführungen und Erklärungen*. Beate Ego, Ulrich Heckel, Christoph Rösel (Hg.). 647–686. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft. 2023.
4. Das Hohelied Salomos. In: *Stuttgarter Erklärungsbibel. Lutherbibel mit Einführungen und Erklärungen*. Beate Ego, Ulrich Heckel, Christoph Rösel (Hg.). 865–872. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft. 2023.
5. Streitkultur im Buch Hiob. Leiden im Horizont von Unschuld und Schuldzuweisung. In: *Theologie als Streitkultur*. 11-29. Uta Heil / Annette Schellenberg (Hg.). (WJTh 13). Wien: V & R unipress / Vienna University Press. 2021.
6. Transformation in the Wisdom Books of the Hebrew Bible and its application to the context of Southern Africa. *Acta Theologica. Supplementum* 32 (2021) 232–257. <http://dx.doi.org/10.18820/23099089/actat.Sup32>.
7. Who are the daughters of Jerusalem? In: *The Song of Songs Afresh: Perspectives on a Biblical Love Poem*. 77–101. Stefan Fischer / Gavin Fernandes (Hg.). (HBM 82). Sheffield: Sheffield Phoenix Press 2019.
8. Foreign women in the Book of Proverbs. In: *Foreign Women – Women in Foreign Lands. Studies on Foreignness and Gender in the Hebrew Bible and the Ancient Near East in the First Millennium BCE*. 109–123. Angelika Berlejung / Marianne Grohmann (Hg.). (ORA 35). Tübingen: Mohr Siebeck 2019.
9. Women's Dress Codes in the Book of Proverbs. In: *Clothing and nudity in the Hebrew Bible*. 543–556. Christoph Berner / Manuel Schäfer / Martin Schott / Sarah Schulz / Martina Weingärtner (Hg.). Bloomsbury T&T Clark: London, 2019.
10. Schwarz bin ich und schön – rhetorische Ironie im Hohelied. *Acta Theologica. Supplementum* 26 (2018) 305–324. <http://dx.doi.org/10.18820/23099089/actat.Sup26.18>

11. Persönliche Frömmigkeit als erfahrene Gottesnähe in der alttestamentlichen Wissenschaft und der Ägyptologie. In: *Frömmigkeit. Historische, systematische und praktische Perspektiven*. 11–38. Uta Heil / Annette Schellenberg (Hg.). (WJTh 11). Wien: V & R unipress / Vienna University Press. 2016.
12. Gott als Figur prophetischer Rede – eine Analyse göttlicher Ich-Reden im Zwölfprophetenbuch. In: *Gott als Figur. Narratologische Analysen biblischer Texte und ihrer Adaptionen*. Ute E. Eisen / Ilse Müllner (Hg.). (HBS 82). 150–186. Freiburg: Herder 2016.
13. Der alttestamentliche Begriff der Gerechtigkeit in seinem geschichtlichen und theologischen Wandel. In: *Die Königsherrschaft Jahwes, Festschrift zur Emeritierung von Herbert H. Klement*. 61–74. Harald Seubert / Jacob Thiessen (Hg.). (Studien zu Theologie und Bibel 13). Wien: Lit. 2015.
14. Hiobsbotschaften – von guten Freunden und schlechten Ratgebern. Theologische Existenz als Beitrag zu einer holistischen Weltsicht. In: *Glaubenskultur und Lebenskunst. Interdisziplinäre Herausforderungen zeitgenössischer Theologie*. 69–84. Wilfried Engemann (Hg.). (WJTh 10). Wien: V & R unipress / Vienna University Press. 2014.
15. Weisheit. In: *Wörterbuch alttestamentlicher Motive*. 442–448. Michael Fiedler / Jutta Krispenz (Hg.). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. 2013.
16. Personifizierte Weisheit. In: *Wörterbuch alttestamentlicher Motive*. 448–451. Michael Fiedler / Jutta Krispenz / Jörg Lanckau (Hg.). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. 2013.
17. Die Tore des Todesschattens – ein apokalyptisches Schöpfungsmotiv und seine biblischen Wurzeln. In: *Schwerpunktthema: Schöpfung*. 29–42. Wilhelm Pratscher / Roland Schelander (Hg.). (WJTh 9). Wien: V & R unipress / Vienna University Press. 2012.
18. The glance of an afterlife in Qoheleth. In: *“My Spirit at Rest in the North Country” (Zechariah 6.8). Collected Communications to the XXth Congress of the International Organization for the Study of the Old Testament. Helsinki 2010*. 105–114. Matthias Augustin / Hermann Michael Niemann (Hg.). (BEATAJ 57). Frankfurt a. M. etc.: Peter Lang Verlag. 2011.
19. (T)räume der Liebe – Träume und Räume als konstitutive Elemente des Canticum Canticorum. In: *Schwerpunktthema: Hermeneutik*. 335–348. Wilhelm Pratscher / Roland Schelander (Hg.). (WJTh 8). Wien: Lit-Verlag. 2010.
20. Für den Baum gibt es Hoffnung - Tod, Jenseits und Auferstehung in Hiob 14,7–17. In: *Weisheit und Schöpfung. Festschrift für James Alfred Loader zum 65. Geburtstag*. 91–105. Stefan Fischer / Marianne Grohmann (Hg.). (WAS 7). Frankfurt a. M.: Peter Lang Verlag. 2010.
21. *Agua en el Antiguo Testamento: una perspectiva cristiana*, Lima, Asociación Educativa Teológica Evangélica. Sonderdruck Konferenzbeitrag. Recinto Universitario Teológico. 2010.
22. Identitätsbildung durch Erziehung in der weisheitlichen Lehrrede und in protestantischen Katechismen. In: *Protestantische Identität im europäischen Kontext*. 87–100. Wilhelm Pratscher / Gottfried Adam (Hg.). (WJTh 7). Wien: Lit-Verlag. 2008.
23. Der Lebensanfang als Schlüssel zu personaler und sozialer Identität in Hoheslied. In: *„Du hast mich aus meiner Mutter Leib gezogen“*. Beiträge zur Geburt im Alten

*Testament*. Detlef Dieckmann / Dorothea Erbele-Küster (Hg.). 55–71. (BThS 75). Neukirchen: Neukirchener Verlag. 2006.

24. Wesen und Bestimmung des Menschen in den kanonischen Weisheitsschriften. In: *Ein Mensch – Was ist das? Zur theologischen Anthropologie*. 106–130. Herbert Klement / Rolf Hille (Hg.). Wuppertal: Brockhaus. 2004.

## Aufsätze in Zeitschriften

1. The Testing of Abraham in Genesis 22 and the Testing of Job. *Acta Theologica Supplementum* 37 (2024) 35–55. <https://doi.org/10.38140/at.vi.7888>
2. Song of Songs – Current trends in research. *Acta Theologica* 44/1 (2024):339–359. <https://doi.org/10.38140/at.v44i1.8060>
3. Das Hohelied Salomos – Exegetische Beobachtungen als Anregungen für den Unterricht. *Braunschweiger Beiträge zur Religionspädagogik* 170/3 (2023) 51–55.
4. (mit Elisabeth Birnbaum) Eine feste Leseordnung. Pro – Contra. *Heiliger Dienst, Zeitschrift für Liturgie und Bibel* 77/3 (2023) 235–238.
5. Janus Parallelism in the Song of Songs. Polysemes, Homonyms, and Phonological Wordplays. *PzB* 31/2 (2022) 77–92. <https://doi.org/10.25365/phaidra.377>
6. Liebeskrankheit in Hohelied und altägyptischen Liebesliedern. Ein Vergleich unter Einbezug konzeptueller Metaphern mit einem Seitenblick auf die Amnon-Tamar-Erzählung. *PzB* 31/1 (2022) 1–22. <https://doi.org/10.25365/phaidra.349>
7. Liebeskrankheit *Das Wort. Evangelische Beiträge zu Bildung und Unterricht*. (2022) 72/3: 9–11.
8. (mit Jan Heilmann & Thomas Wagner) Hochschullehre in Zeiten einer globalen Pandemie. Spontane Innovationen und Entwicklungschancen für die Lehre in den Bibelwissenschaften. *VvAa* 6/2 (2021) 3–28.
9. Silence and silencing the wise in the book of Job. *Usuteaduslik Ajakiri* 77 (2020) 67–93. [UA-2020\\_1\\_Fischer.pdf \(usuteadus.ee\)](https://doi.org/10.25365/phaidra.349)
10. Museumsbesuch zum Abschluss eines Ikonographieseminars. *VvAa* 5/2 (2020) 134–140.
11. (mit Jan Heilmann & Thomas Wagner) Auf Augenhöhe. Tutorien in der akademischen Lehre *VvAa* 5/1 (2020) 3–20.
12. (mit Jan Heilmann & Thomas Wagner) E-Learning in der Exegese *VvAa* 4/2 (2019) 1–21.
13. Mental mapping in the admiration song of Song of Songs 7:2–7. *HTS* 75/3 (2019). <https://doi.org/10.4102/hts.v75i3.4998>
14. Der König in der Geschichte Israels – vier Aspekte *Das Wort. Evangelische Beiträge zu Bildung und Unterricht*. 72/3 (2018) 4–5.
15. (mit Thomas Wagner und Florian Lippke) Materiale, textliche und metaphorische Zugänge zur Bildwelt der Bibel. *VvAa* 2/1 (2017) 6–44.

16. Proseminar und Hermeneutik. Hermeneutische Reflektion als notwendiger Bestandteil des Proseminars. *VvAa* 1/2 (2016) 77–96.
17. (mit Thomas Wagner) Verstehen von Anfang an – Exegese und Hochschuldidaktik. *VvAa* 1/1 (2016) 3–18.
18. Zwischen alter und neuer Heimat– Exilerfahrung im Alten Testament. *Standpunkt. Zeitschrift des Evangelischen Bundes in Österreich*. (2016) 225:3–17.
19. Weisheit und Schöpfung. *PzB* 24 (2015) 81–94.  
<https://www.protokollezurbibel.at/index.php/pzb/article/view/2694/2308>
20. Rhetorical figures of the garden-motif in Song of Songs 4:12–5:1. *JSem* 23 (2014) 810–822.
21. Friction in the fiction of Solomon in Song of Songs. *JSem* 23 (2014) 669–682.
22. Von der historisch-kritischen Methode zu aktuellen Ansätzen alttestamentlicher Exegese. Am Beispiel der Opferung Isaaks (Genesis 22). *Amt und Gemeinde* 63/1 (2012) 292–304.
23. What's turning the wheel? The theological hub of Song of Songs. *Acta Theologica* 31/1 (2011) 58–71.
24. Die Machtstrukturen der Gewalt in Hoheslied. *PzB* 18/2 (2009) 109–121.  
<https://www.protokollezurbibel.at/index.php/pzb/article/view/2342/1926>
25. „Er küsse mich!“ – Sehnsüchtige Phantasien. Assoziatives Lesen als Annäherung an Hoheslied. *Old Testament Essays* 18/2 (2005) 204–222.
26. Mein Vater, ein Aramäer – vom Umgang mit Fremden. *Zeitschrift für Mission* 31/4 (2005) 288–292.
27. The foxes that ruin the vineyards – a literal interpretation of Song of Songs 2:15. *Acta Theologica* 23/2 (2003) 72–85.
28. The division of Israel's monarchy and the political situation of Lesotho. *Verbum et Ecclesia* 23/2 (2002) 353–366.
29. Qohelet and 'heretic' Harpers' Songs. *Journal for the Study of the Old Testament* 98 (2002) 105–121.
30. Egyptian Personal Piety and Israel's Wisdom Literature. *Acta Theologica* 21/1 (2001) 1–24.
31. 1 Sam 28: The woman of Endor - who is she and what does Saul see? *Old Testament Essays* 14/1 (2001) 26–46.
32. How God pays back – retributive concepts in the Book of Job. *Acta Theologica* 20/2 (2000) 26–41.

## Lexikonartikel

1. Frömmigkeit. In: *Das wissenschaftliche Bibellexikon im Internet (WiBiLex)*. Michaela Bauks / Klaus Koenen (Hg.). <https://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/18665/> 3/2018.
2. Leaven. In: *Encyclopedia of the Bible and Its Reception (EBR)*. Christine Helmer / Steven L. McKenzie / Thomas Römer u.a. Vol. 15, Berlin: de Gruyter 2017, 1177–1179.

3. Gerechtigkeit /Gerechter/gerecht. In: *Das wissenschaftliche Bibellexikon im Internet* (WiBiLex). Michaela Bauks / Klaus Koenen (Hg.). <http://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/19316/> 5/2015.
4. Ewigkeit. In: *Das wissenschaftliche Bibellexikon im Internet* (WiBiLex). Michaela Bauks / Klaus Koenen (Hg.). <http://www.bibelwissenschaft.de/de/stichwort/17977/> 2/2014.
5. Buch des Lebens. In: *Das wissenschaftliche Bibellexikon im Internet* (WiBiLex). Michaela Bauks / Klaus Koenen (Hg.). <http://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/15741/> 2/2014.
6. Schatten. In: *Das wissenschaftliche Bibellexikon im Internet* (WiBiLex). Michaela Bauks / Klaus Koenen (Hg.). <http://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/26341/> 4/2013.
7. Todesschatten. In: *Das wissenschaftliche Bibellexikon im Internet* (WiBiLex). Michaela Bauks / Klaus Koenen (Hg.). <http://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/35926/> 4/2013.

## Rezensionen

1. *Das Wissenschaftlich-religionspädagogische Lexikon im Internet* (WiReLex). In: *VvAa* 7/2 (2022) 99–103.
2. Dorothea Erbele-Küster / Volker Küster / Michael Roth. *Theologie infiziert. Religiöse Rede im Kontext der Pandemie*. Theologische Interventionen 7. Stuttgart. In: *VvAa* 6/2 (2021) 153–161.
3. J. L. Andruska. *Wise and Foolish Love in the Song of Songs*. (Oudtestamentische Studiën 75). Leiden/Boston: Brill 2019. In: *The Journal of Theological Studies* Volume 72/2 (2021) 914–918, <https://doi.org/10.1093/jts/flab083>
4. Frontend review: <http://wabashcenter.wabash.edu> Wabash Center – Für Teaching and Learning in Theology and Religion. In: *VvAa* 5/1 (2020) 139–146.
5. Peetz, Melanie Peetz. *Das biblische Israel. Geschichte – Archäologie – Geographie*. Freiburg u. a. 2018. In: *VvAa* 4/2 (2019) 144–151.
6. Krawelitzki, Judith. *Gottes Macht im Psalter*. (FAT 2. Reihe 97). Tübingen: Mohr Siebeck 2017. In: [https://www.bibelwerk.de/fileadmin/verein/buecherschau/2019/Krawelitzki\\_Gottes-Macht.pdf](https://www.bibelwerk.de/fileadmin/verein/buecherschau/2019/Krawelitzki_Gottes-Macht.pdf)
7. LaVere, Suzanne. *Out of the Cloister: Scholastic Exegesis of the Song of Songs, 1100-1250*, (COMM 6. 6). Boston: Brill 2016. In: *Journal of Theological Studies* 69/2: (2018) 861–863. <https://academic.oup.com/jts/article/69/2/861/5060977?guestAccessKey=9dced1e9-5004-4ce4-8cb5-46d44d617cc0> <https://doi.org/10.1093/jts/fly073>
8. Hopf, Matthias. *Eine literaturwissenschaftliche Studie zum Hohenlied als einem dramatisch-performativen Text* (AThANT 108), Zürich: TVZ 2016. In: *Theologische Literaturzeitung* 143 (2018) Sp.744–747.
9. Wimmer, Stefan Jakob / Gafus, Georg (Hg.). „Vom Leben umfassen“ Ägypten, das Alte Testament und das Gespräch der Religionen. *Gedenkschrift für Manfred Görg*. Münster: Ugarit-Verlag (ÄAT 80). 2014. In: [http://www.biblische-buecherschau.de/2017/Wimmer\\_Leben.pdf](http://www.biblische-buecherschau.de/2017/Wimmer_Leben.pdf)

10. Froehlich, K. *Sensing the Scriptures. Aminadab's chariot and the predicament of Biblical Interpretation*. Grand Rapids, MI: Eerdmans. 2014. In: *RBL* 09/2016. [https://www.bookreviews.org/pdf/10067\\_11151](https://www.bookreviews.org/pdf/10067_11151).
11. Dieckmann, D. "Worte von Weisen sind wie Stacheln" (Koh 12,11). *Eine rezeptionsorientierte Studie zu Koh 1–2 und zum Lexem dbr im Buch Kohelet*. Zürich: TVZ. 2012 (AThANT 103). In: *RBL* 10/2013 [http://www.bookreviews.org/pdf/9030\\_9959.pdf](http://www.bookreviews.org/pdf/9030_9959.pdf)
12. Gerhards, M. *Das Hohelied: Studien zu seiner literarischen Gestalt und theologischen Bedeutung* (Arbeiten zur Bibel und ihrer Geschichte 35) Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2010. In: *OLZ* 108/3 (2013) 178–182.
13. Carmichael, C. *Sex and religion in the Bible*. New Haven; London: Yale University Press. 2010. In: *RBL* 2012-128 [http://www.bookreviews.org/pdf/7431\\_8104.pdf](http://www.bookreviews.org/pdf/7431_8104.pdf)
14. Kogler, F. (Hg.). *Herders Neues Bibellexikon*. Herder: Freiburg 2008. In: *Bibel und Kirche* (2009) 64/4:247.
15. Hunt, P. *Poetry in the Song of Songs: a literary analysis*. New York: Peter Lang. 2008. (Studies in Biblical Literature 96). In: *RBL* 07/2009. [http://www.bookreviews.org/pdf/6840\\_7411.pdf](http://www.bookreviews.org/pdf/6840_7411.pdf)
16. Wilke, A. F. *Kronerben der Weisheit: Gott, König und Frommer in der didaktischen Literatur Ägyptens und Israels*. Tübingen: Mohr Siebeck. 2006. (FAT 2/20). In: *RBL* 11/2007. [http://www.bookreviews.org/pdf/5796\\_6119.pdf](http://www.bookreviews.org/pdf/5796_6119.pdf)
17. Koh. Y.V. *Royal Autobiography in the Book of Qoheleth*. Berlin, New York: de Gruyter. 2006. (BZAW 369). In *RBL* 11/2007. [http://www.bookreviews.org/pdf/5870\\_6216.pdf](http://www.bookreviews.org/pdf/5870_6216.pdf)
18. Chisholm, R, B. Jr. *A Workbook for Intermediate Hebrew: Grammar Exegesis and Commentary on Jonah and Ruth*. Grand Rapids: Kregel Publications 2006. In: *RBL* 06/2007. [http://www.bookreviews.org/pdf/5563\\_5859.pdf](http://www.bookreviews.org/pdf/5563_5859.pdf)
19. Vieweger, D. *Wenn Steine reden. Archäologie in Palästina*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2004. In: *JETH* 19 (2005) 218–219.
20. Zakovitch, Y. *Das Hohelied*. Freiburg: Herder. (HthKAT). In: *JETH* 19 (2005) 238–240.
21. Gebhard, R. *Umstrittene Bekenntnisfreiheit: Der Apostolikumstreit in den Reformierten Kirche der Deutschschweiz im 19. Jahrhundert*. Zürich: TVZ, 2002. In: *EJT* 13:1 (2004) 55–56.
22. Krüger, T. *Kohelet (Prediger)*. Neukirchen: Neukirchener Verlag. 2000. (BKAT 19 [Sonderband]). In: *Theologische Zeitschrift* 59 (2003) 161–162.
23. Pehlke, H. (Ed.). *Zur Umwelt des Alten Testaments*. Holzgerlingen: Hänssler. (EdCB. Altes Testament. Ergänzungsband 1). In: *JETH* 17 (2003) 233–234.
24. Bartholomew, C / Greene, C / Möller, K (Hg.). *Renewing Biblical Interpretation*. Carlisle: Paternoster; Grand Rapids, MI: Zondervan. (The Scripture and Hermeneutics Series Vol. 1). 2000. In: *JETH* 16 (2002) 212–213.
25. Niehr, H. *Religionen in Israels Umwelt. Einführung in die nordwestsemitischen Religionen Syrien-Palästinas*. Würzburg: Echter 1998. (NEB.AT5. Ergänzungsband). In: *Old Testament Essays* 13.2 (2000) 250–252.
26. Murphy, R E. *The book of Job: A short reading*. New York: Paulist Press. 1999. In: *Old Testament Essays* 13.3 (2000) 398–400.

27. Seitz, C. R. *Word without end. The Old Testament as abiding theological witness*. Grand Rapids, MI: Eerdmans. 1998. In: *Old Testament Essays 12.1* (1999) 218–220.
28. Longman III, T. *The Book of Ecclesiastes*. Grand Rapids/MI, Cambridge, UK: Eerdmans. (NICOT). 1998. In: *Old Testament Essays 12.1* (1999) 206–208.
29. Rohl, D. *Pharaonen und Propheten: das Alte Testament auf dem Prüfstand*. München: Droemer Knauer. 1996. In: *JETH 11* (1997) 195–199.

### Beiträge für die breitere Öffentlichkeit (Auswahl)

1. Georgien – der Balkon Europas. *Bibel aktuell* 02 (2024) 10–11.
2. Gott ist ... voller Sehnsucht. *ERF Medien Magazin* 12 (2022) 18.
3. (mit Othmar Wyss). Volksschule. Der neue Lehrplan Religionsunterricht der Kirchen. *Schulblatt. Kanton St. Gallen*. 3 (2022) 158–161. <https://www.sg.ch/bildung-sport/ueber-bildung/schulblatt.html>
4. Buch Rut: Davids fremde Grossmutter. *Kirchenbote. Evangelisch-reformierte Kirchen Baselland, Basel-Stadt, Luzern, Obwalden, Schaffhausen, Schwyz, Solothurn, Uri*. 9 (2021) 4.
5. Auferstehung 2020. <https://www.kirchenbote-online.ch/artikel/?id=25988> 10.04.2020.
6. Hiob, Sprüche, Prediger und Hohelied. *wort + wärch* 7 (2019) 4–6.
7. Geschwister ohne Grenzen. *Mit & Für* 3 (2018) 4–5.
8. Bibelserie: schwer zu glauben: Unheilvolles Erbe das weiterwirkt. Wie kann Gott Völker niedermetzeln und in den 10 Geboten das Töten verbieten? *Kirchenbote. Evangelisch-reformierte Kirchen Baselland, Basel-Stadt, Luzern, Obwalden, Schaffhausen, Schwyz, Solothurn, Uri*. 11 (2018) 6.
9. Bibelserie: schwer zu glauben: Warum fordert Gott Isaaks Tod? *Kirchenbote. Evangelisch-reformierte Kirchen Baselland, Basel-Stadt, Luzern, Obwalden, Schaffhausen, Schwyz, Solothurn, Uri*. 9 (2018) 6.
10. Pfingsten und der Geist. *Kirchenbote. Evangelisch-reformierte Kirchen Baselland, Basel-Stadt, Luzern, Obwalden, Schaffhausen, Schwyz, Solothurn, Uri*. 11 (2017) 15.
11. Flüchtlinge aus dem Südsudan. Endlich hört jemand zu. *Kirchenbote. Evangelisch-reformierte Kirchen Baselland, Basel-Stadt, Luzern, Obwalden, Schaffhausen, Schwyz, Solothurn, Uri*. 11 (2016) 3. <https://www.kirchenbote-online.ch/artikel/?id=5148>
12. Jeremias Klagepsalm. Wochentext: Jeremia 20,7–13. *Doppelpunkt* 9 (2015) 10–11.
13. Die Hochzeit zu Kana – Wasser zu Wein. Wochentext: Johannes 2,1–11. *Doppelpunkt* 2 (2015) 10–11.
14. Kirchenboten-Manifest. Verfolgte Christen – eine Herausforderung für die Kirche. *Kirchenbote. Evangelisch-reformierte Kirchen Baselland, Basel-Stadt, Luzern, Obwalden, Schaffhausen, Schwyz, Solothurn, Uri*. 13/14 (2014) 5.  
(Redaktionskommission des Kirchenboten zusammen mit Sabine Herold, Peter Laube, Frank Lorenz, Betty Peter, Georg Stamm, Markus Wagner).

15. Altes Testament – Hiobsbotschaft. *Kirchenbote. Evangelisch-reformierte Kirchen Baselland, Basel-Stadt, Luzern, Obwalden, Schaffhausen, Schwyz, Solothurn, Uri. 7* (2014) 4.
16. Arbeitslosigkeit – Keine Hiobsbotschaft. *Kirchenbote. Evangelisch-reformierte Kirchen Baselland, Basel-Stadt, Luzern, Obwalden, Schaffhausen, Schwyz, Solothurn, Uri. 7* (2014) 5.
17. (zus. mit Walter Sauer). Ralinaleli – Vater der Sterne. Erinnerungen an Rudolf Bacher. *INDABA 79* (2013) 20–24.
18. Vom HERR zum Papa. Gottesnamen in der Bibel. *Kirchenbote. Evangelisch-reformierte Kirchen Baselland, Basel-Stadt, Luzern, Obwalden, Schaffhausen, Schwyz, Solothurn, Uri. 5* (2013) 5.
19. Die Würde des Bettelnden. *Kirchenbote. Evangelisch-reformierte Kirchen Baselland, Basel-Stadt, Luzern, Obwalden, Schaffhausen, Schwyz, Solothurn, Uri. 23* (2012) 4.
20. Dynamik der Schöpfung. In: *superNews. Magazin für das evangelische Niederösterreich. 3* (2012) 4–6.
21. 14 Tage Selbstbeobachtung: Das Glücks-Experiment. *Kirchenbote. Evangelisch-reformierte Kirchen Baselland, Basel-Stadt, Luzern, Obwalden, Schaffhausen, Schwyz, Solothurn, Uri. Ausgabe Basel-Stadt. 17* (2011) 5.
22. In Gottes Schöpfung mitmischen. *Kirchenbote. Evangelisch-reformierte Kirchen Baselland, Basel-Stadt, Luzern, Obwalden, Schaffhausen, Schwyz, Solothurn, Uri. Ausgabe Basel-Stadt. 11* (2011) 12.

## Fachvorträge und Gastvorlesungen

09. August 2024. *What went wrong? How Job's friends wanted to comfort, became miserable comforters and yet Job was comforted after all.* Exegesis and Reception: Job and cognate wisdom books, including Song of Songs. University of Tartu, Estland.

30. Juli 2024. *The angel as a mediator and Elihu as a wisdom teacher with a hardened heart and a half-hearted doctrine of redemption.* Society of Biblical Literature. International Meeting. Vrije Universiteit Amsterdam, Niederlande.

06./07. Mai 2024. *Anthropology.* Doctoral Seminar. Charles University in Prague. Hussite Theological Faculty, Tschechische Republik.

10. Juli 2023. *Current Trends in Old Testament Research within the Song of Songs.* Current Trends Conference. University of the Free State, Bloemfontein, Südafrika.

06. Juli 2023. *Teaching and Preaching Song of Songs.* Society of Biblical Literature. International Meeting. University of Pretoria, Südafrika.

28. Januar 2023. *“Job’s Complaints – between Lament and Dispute”.* Inwards, outwards, upwards: Self-Reflection, Dispute and Lament in Job’s Speeches. Conference at the University of Leipzig, Deutschland.

14. August 2022. *Job’s power struggle - a terminology of power in the book of Job and נָס as its key-word. An evaluation of word fields and its application in Job’s struggle for justice and recognition.* “In the Wake of Wisdom – With a Special Emphasis on the Book of Job”. Conference at the University of Tartu, Estland. (digital)

11. August 2022. *The space for lovemaking in the Song of Songs.* Conference of the International Organization for the Study of the Old Testament (IOSOT). Zürich, Schweiz.

22. November 2021. *A Dynamic Image of God: The Book of Hosea and Conceptual Metaphors.* SBL International Meeting. San Antonio. (digital)

29. September 2021. *Konzeptuelle Metaphern der Liebeskrankheit im Hohenlied unter Einbezug ägyptischer Lyrik.* Arbeitsgemeinschaft der Assistentinnen und Assistenten an bibelwissenschaftlichen Instituten in Österreich. Linz, Österreich. (digital)

3. September 2021. *Elihu’s theological approach.* Conference of the Old Testament Society of South Africa (OTSSA). University of the Free State, Bloemfontein, Südafrika. (digital)

4. August 2021. *Space and the experience of nature in the Song of Songs.* Experience the body, experience the text: Experience in and from the Song of Songs. Workshop at the Conference of the Europeans Association of Biblical Studies (EABS). Wuppertal, Deutschland. (digital)

3. März 2020 *The Transformation of Theology and Religion in and by the Biblical Wisdom Literature*. University of the Free State, Bloemfontein, Südafrika.
16. August 2019. *Elihu – his contribution to retribution*. The Pleasures and Pains of Confluences and Influences: Job, Song of Songs and Cognate Matters. Conference at the University of Tartu, Estland.
8. August 2019. *Intercession in the book of Job*. Conference of the International Organization for the Study of the Old Testament (IOSOT). Aberdeen, Schottland.
3. Juli 2019. *Power in the book of Job*. Society of Biblical Literature. International Meeting. Rom, Italien.
3. Dezember 2018. *Black I am and beautiful - Rhetorical irony in Song of Songs 1:5–6*. University of the Free State, Bloemfontein, Südafrika.
6. August 2018. *Silence in the Book of Job*. University of Tartu, Estland.
22. Februar 2018. *Old Testament Theology being on odds with Paul*. University of the Free State, Bloemfontein, Südafrika.
20. Februar 2018. *Ancient Near Eastern Iconography and the Old Testament*. University of the Free State, Bloemfontein, Südafrika.
21. Dezember 2017. *Khotso - Pula – Nala. Frieden – Regen – Wohlstand. Lesotho - im Spannungsfeld zwischen westlicher und traditioneller Kultur*. Musikwissenschaftliches Seminar. Universität Basel, Schweiz.
6. September 2017. *Mental mapping and conceptual blending as methods for interpreting metaphors of God*. Conference of the Old Testament Society of South Africa (OTSSA). University of Pretoria, Südafrika.
5. September 2017. *Iconism and aniconism of God in Israel*. Conference of the South African Society of Near Eastern Studies (SASNES). University of Pretoria, Südafrika.
9. August 2017. *Iconography and conceptual blending of Song of Songs 7:2-6*. European Association of Biblical Studies (EABS). Humboldt Universität zu Berlin, Deutschland.
4. August 2017. *Recent trends in the scholarship on Song of Songs*. 6th International Song of Songs Conference: Responsible Exegesis of Song of Songs. Humboldt Universität zu Berlin, Deutschland.
5. Juli 2017. *Materiale und mentale Gottesbilder angesichts des Kultbildverbots Israels*. Alttestamentliche Sozietät – Humboldt Universität zu Berlin, Deutschland.
27. September 2016. *Das Bilderverbot angesichts bildhafter Rede von Gott*. Tagung: Bild und Text. Die Interdependenz der biblischen Bild- und Sprachwelt als Aufgabe der Exegese. Technische Universität Dresden, Deutschland.

8. September 2016. *Black I am and beautiful - Rhetorical irony in Song of Songs 1:5–6. 22. Conference of the International Organization for the Study of the Old Testament (IOSOT). Stellenbosch, Südafrika.*

1. September 2016. *Mental mapping of metaphors in Song of Songs. Shir ha-Shirim conference. Songs of Songs – literal exegesis in the light of new approaches. Pretoria, Südafrika.*

11. März 2016. *Zwischen alter und neuer Heimat – Exilserfahrung im Alten Testament. Jahrestagung Evangelischer Bund Hessen Nassau und Österreich. Eisenstadt.*

1. Oktober 2015. *Exegese von Texten mit Mischformen. Erzählung in der Poesie. (Workshop). Verstehen von Anfang an. Jahrestagung des Netzwerks für Exegese und Hochschuldidaktik. Theologisches Zentrum Wuppertal, Deutschland.*

September 2015. *Brücken zwischen Liebenden und Religionen. Podiumsdiskussion. Europäischer Tag der Jüdischen Kultur. Zusammen mit Dr. Andrea Abraham (Kulturanthropologin), Dr. Dania Schiffan (Psycho- und Sexualtherapeutin), Dr. Richard Breslauer (Judaist). Moderation Noëmi Gradwohl (SRF 2 Kultur). Basel, Schweiz.*

Juni 2015. *Who are the daughters of Jerusalem? Shir ha-Shirim conference. Charles University in Prague. Hussite Theological Faculty, Tschechische Republik.*

März 2015. *The reader, the text and the world: recent trends in the interpretation of Song of Songs. Combined African Hermeneutics/Postgraduate/Old Testament Seminar. University of Pretoria, Südafrika.*

Februar / März 2015 Lectures: 19.2. Ecclesiastes; 23.2. History of Israel: Judges and Early Monarchy; 23.2. Psalm 127; 26.2. Song of Songs; 1.3. Narrative and poetical exegesis. University of the Free State, Bloemfontein, Südafrika.

Oktober 2014. *Exegese poetischer Texte (Workshop) und Proseminar mit Sprachen (Workshop). Verstehen von Anfang an: Hochschuldidaktisch-exegetisches Seminar. Goethe Universität. Frankfurt am Main, Deutschland.*

Juli 2014. *Song of Songs: Identification and unification. Unification in the garden - approaching Song of Songs by contemplation. Das Hohelied –Symposium. Universität Wien, Österreich.*

Februar 2014. *1. Samuel 28: Inhalt und Ablauf einer spiritistischen Sitzung. 14. Greifswalder Methodenworkshop. Text- und kommunikationspragmatische Exegese im bibelwissenschaftlichen Gespräch. Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald. Theologische Fakultät, Deutschland.*

Dezember 2013. *Das Projekt Garten Eden – zwei Bäume und Früchte mit Folgen. Augustana – Theologische Hochschule der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern. Neuendettelsau, Deutschland.*

September 2013. *Weisheit und Schöpfung*. Arbeitsgemeinschaft der Assistentinnen und Assistenten an bibelwissenschaftlichen Instituten in Österreich. Salzburg, Österreich.

September 2013. *The forbidden fruit*. Old Testament Society of South Africa (OTSSA). University of the Free State. Bloemfontein, Südafrika.

September 2013. *Shifting perceptions of the garden in Song of Songs*. Das Hohelied – Symposium. University of South Africa. Pretoria, Südafrika.

August 2013. *Song of Songs without Solomon - fictional patterns in Songs of Songs*. 21. Conference of the International Organization for the Study of the Old Testament. München, Deutschland.

April 2013 *Gott als Figur prophetischer Rede*. Fachtagung „Gott als Figur“. Justus-Liebig-Universität Gießen, Schloss Rauschholzhausen, Deutschland.

Februar 2013 *Time and space travel in Song of Songs*. Postgraduate Seminar Faculty of Theology. University of the Free State. Bloemfontein, Südafrika.

Januar 2013 *Als theologischer Lehrer im Spannungsfeld traditioneller und westlicher Weltanschauungen*. Southern Africa Documentation and Cooperation Centre. Wien, Österreich.

September 2012 *Die Prüfung Abrahams – Die Interpretation von Genesis 22 im Spiegel des Zeitgeistes*. Arbeitskreis für Bibelwissenschaft der Universität Wien, Österreich.

August 2012 *Friction in the fiction of Solomon in Song of Songs*. Das Hohelied – Symposium. Theologisches Seminar der Universität Basel, Schweiz.

Juli 2012 *The Personification of Wisdom in Proverbs*. European Association of Biblical Studies. Amsterdam, Niederlande.

November 2011 *Janus face in Song of Songs*. Society of Biblical Literature. Annual Meeting. San Francisco, USA.

September 2010. *El amor en Cantar de los Cantares*. Universidad Biblica Latinoamericana. San José, Costa Rica.

August 2010. *The glance of an afterlife in Qoheleth*. 20. Conference of the International Organization for the Study of the Old Testament. Helsinki, Finnland.

März 2010. *Die Anwendung von Darstellung und Handlung nach Genette auf alttestamentliche Erzähltexte am Beispiel des Hohenliedes*. 10. Greifswalder Methodenworkshop. Text- und kommunikationspragmatische Exegese im bibelwissenschaftlichen Gespräch. Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald. Theologische Fakultät, Deutschland.

Oktober 2009. *Machtstrukturen der Gewalt in Hohelied*. Wissenschaftliche Beiratssitzung. Universität Wien. Evangelisch-Theologische Fakultät, Österreich.

Oktober 2009. *Agua en el Antiguo Testamento*. Instituto Superior Ecu­m­é­nico Andino de Teología. La Paz, Bolivien.

Oktober 2009. *Agua en el Antiguo Testamento: una perspectiva cristiana*. Recinto Universitario Teológico – Asociación Educativa Teológica Evangélica. Lima, Peru.

September 2009. *Physische und psychische Gewalt in Hoheslied*. Arbeitsgemeinschaft der Assistentinnen und Assistenten an bibelwissenschaftlichen Instituten in Österreich. Innsbruck, Österreich.

Juli 2009. *Solomon: The fictional usage of a legendary figure in Song of Songs*. Society of Biblical Literature. International Meeting. Rom, Italien.

Dezember 2008. *Kontextuelle Theologie*. Ökumenische Tagung: „Kontextuelle Theologie und interkulturelle Philosophie“. Wien, Österreich.

Februar 2008. *Raum und Zeit von Hoheslied*. Arbeitsgemeinschaft für die Rezeption des Alten Testaments. Wien, Österreich.

Januar 2006. *Der Leser als Autor - am Beispiel von Hoheslied*. Privatissimum Altes Testament. Universität Wien. Evangelisch-Theologische Fakultät, Österreich.

August 2005. *The strange woman in Proverbs 1-9 and Qoheleth*. European Association of Biblical Studies (EABS). Dresden, Deutschland.

April 2005. *Inhärente Vielfalt – Überlegungen zu paradigmatischen und syntagmatischen Konzeptionen von Hoheslied*. Alttestamentliche Sozietät der Universität Basel, Schweiz.

März 2005. *Die Relevanz des Lebensanfangs für personale und soziale Identität im Buch Hoheslied*. Arbeitsgemeinschaft für die Rezeption des Alten Testaments. Berlin, Deutschland.

Oktober 2004. *"O, dass er mich doch küsste" - Sehnsüchtige Phantasien. Assoziatives Lesen als Annäherung an Hoheslied*. Arbeitsgemeinschaft für die Rezeption des Alten Testaments (AKRAT). Berlin, Deutschland.

Juli 2003. *The Song of Songs as a Solomonic concept*. Society of Biblical Literature International Meeting (SBL). Cambridge, England.

Juli 2000. *Egyptian Personal Piety and Israel's Wisdom Literature*. Society of Biblical Literature Congress of World Religion. Kapstadt, Südafrika.

August 2000. *1 Sam 28: The woman of Endor – who is she and what does Saul see?* Old Testament Society of South Africa (OTSSA). Pretoria, Südafrika.

Mai 2000. *How God pays back – retributive concepts in the Book of Job*. University of the Orange Free State. Bloemfontein, Südafrika.

Mai 2000. *Qohelet and „heretic“ Harpers' Songs*. University of the Orange Free State. Bloemfontein, Südafrika.

Februar 2000. *The significance of Qoheleth's view on women for the context of Lesotho*. BOLESWA Conference. National University of Roma, Lesotho.

November 1999. *Life after Death*. Interseminary Discussion of the Roma Catholic Seminary and the Morija Theological Seminary in Roma, Lesotho.