
Publikationen Stefan Fischer

Monographien

1. Das Hohelied Salomos zwischen Poesie und Erzählung. Erzähltextanalyse eines poetischen Textes. (Forschungen zum Alten Testament 72). Tübingen: Mohr 2010.
2. Die Aufforderung zur Lebensfreude im Buch Kohelet und seine Rezeption der ägyptischen Harfnerlieder. (Wiener Alttestamentliche Studien Band 2). Frankfurt a. M. etc.: Peter Lang Verlag: 1999.

Herausgeberschaft

1. *Leaping over the mountains: Exegesis of Song of Songs in the Light of New Approaches* («work title»). Stefan Fischer / Gavin Fernandes (Hgg.). (HMS) Sheffield 2018 (in Vorbereitung)
2. *Forum Exegese und Hochschuldidaktik: Verstehen von Anfang an* (VvAa), Stefan Fischer/Thomas Wagner (Hgg.) in Zusammenarbeit mit Melanie Köhlmos. Halbjahreszeitschrift.
 - VvAa 1/1 (2016) Perspektiven bibelwissenschaftlicher Hochschuldidaktik
 - VvAa 1/2 (2016) Das exegetische Proseminar
 - VvAa 2/1 (2017) Bild und Text
 - VvAa 2/2 (2017) Digital Humanities
 - VvAa 1/2 (2018) Biblische Sprachen im Theologiestudium
3. *Song of Songs: African and Western Studies (Basel 2012, Pretoria 2013)*. Stefan Fischer/Christo Lombaard (Hgg.). Journal for Semitics 23:2ii. 2014
4. *Weisheit und Schöpfung. Festschrift für James Alfred Loader zum 65. Geburtstag*. Stefan Fischer/Marianne Grohmann (Hgg.). (WAS 7). Frankfurt a. M. etc.: Peter Lang. 2010

Aufsätze in Büchern

1. *Womens' Dress Codes in the Book of Proverbs*. In: Handbook to Nudity and Clothing in the Hebrew Bible. Martina Weingärtner, Sarah Schulz, Martin Schott, Manuel Schäfer and Christoph Berner (Hgg.) Bloomsbury T&T Clark, London (eingereicht)
2. *Foreign women in the Book of Proverbs*. In Foreign Women in Ancient Israel/Palestine. Angelika Berlejung / Marianne Grohmann (Hg.). Tübingen: Mohr 2018 (eingereicht)
3. *Janus puns in Song of Songs*. In: Poetic approaches to the Song of Songs. Kevin Chau/Sarah Zhang. Eisenbrauns: Winona Lake (Ind.) 2018 (angenommen)

4. *Persönliche Frömmigkeit als erfahrene Gottesnähe in der alttestamentlichen Wissenschaft und der Ägyptologie.* In: Frömmigkeit. Historische, systematische und praktische Perspektiven. 11–38. Uta Heil / Annette Schellenberg (Hgg.) (WJTh 11). Wien: V & R unipress/Vienna University Press. 2016
5. *Gott als Figur prophetischer Rede – eine Analyse göttlicher Ich-Reden im Zwölfprophetenbuch.* In: Gott als Figur. Narratologische Analysen biblischer Texte und ihrer Adaptionen. Ute E. Eisen/Ilse Müllner (Hgg.) (HBS 82). 150–186. Freiburg: Herder 2016.
6. *Der alttestamentliche Begriff der Gerechtigkeit in seinem geschichtlichen und theologischen Wandel.* In: Die Königsherrschaft Jahwes, Festschrift zur Emeritierung von Herbert H. Klement. 61–74. Harald Seubert/Jacob Thiessen (Hgg.). (Studien zu Theologie und Bibel 13). Wien: Lit. 2015.
7. *Hiobsbotschaften – von guten Freunden und schlechten Ratgebern. Theologische Existenz als Beitrag zu einer holistischen Weltsicht.* In: Glaubenskultur und Lebenskunst. Interdisziplinäre Herausforderungen zeitgenössischer Theologie. 71–86. Wilfried Engemann (Hrsg.). (WJTh 10). Wien: V & R unipress/Vienna University Press. 2014.
8. *Weisheit.* In: Wörterbuch alttestamentlicher Motive. 442–448. Michael Fiedler & Jutta Krispenz (Hrsg.). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. 2013.
9. *Personifizierte Weisheit.* In: Wörterbuch alttestamentlicher Motive. 448–451. Michael Fiedler, Jutta Krispenz/Jörg Lanckau (Hrsg.). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. 2013.
10. *Die Tore des Todesschattens – ein apokalyptisches Schöpfungsmotiv und seine biblischen Wurzeln.* In: Schwerpunktthema: Schöpfung. 29–42. Wilhelm Pratscher/Roland Schelander (Hrsg.). (WJTh 9). Wien: V & R unipress/Vienna University Press. 2012.
11. *The glance of an afterlife in Qoheleth.* In: “My Spirit at Rest in the North Country” (Zechariah 6.8). Collected Communications to the XXth Congress of the International Organization for the Study of the Old Testament, Helsinki 2010. 105–114. Matthias Augustin/Hermann Michael Niemann (Hg.). (BEATAJ 57). Frankfurt a. M. etc.: Peter Lang Verlag. 2011.
12. *(T)räume der Liebe – Träume und Räume als konstitutive Elemente des Canticum Canticorum.* In: Schwerpunktthema: Hermeneutik. 335-348. Wilhelm Pratscher/Roland Schelander (Hgg.). (WJTh 8). Wien: Lit-Verlag. 2010.
13. *Für den Baum gibt es Hoffnung - Tod, Jenseits und Auferstehung in Hiob 14,7–17.* In: Weisheit und Schöpfung. Festschrift für James Alfred Loader zum 65. Geburtstag. 91-105. Stefan Fischer/Marianne Grohmann (Hgg.). (WAS 7). Frankfurt a. M.: Peter Lang Verlag. 2010.
14. *Agua en el Antiguo Testamento: una perspectiva cristiana,* Lima, Asociación Educativa Teológica Evangélica. Sonderdruck Konferenzbeitrag. Recinto Universitario Teológico (2010) 1-21.
15. *Identitätsbildung durch Erziehung in der weisheitlichen Lehrrede und in protestantischen Katechismen.* In: Protestantische Identität im europäischen Kontext. 87–101. Wilhelm Pratscher/Gottfried Adam (Hgg.). (WJTh 7). Wien: Lit-Verlag. 2008.
16. *Der Lebensanfang als Schlüssel zu personaler und sozialer Identität in Hoheslied.* In: „Du hast mich aus meiner Mutter Leib gezogen“. Beiträge zur Geburt

im Alten Testament. Detlef Dieckmann/Dorothea Erbele-Küster (Hgg.). 55–71. (BThS 75). Neukirchen: Neukirchener Verlag. 2006.

17. *Wesen und Bestimmung des Menschen in den kanonischen Weisheitsschriften*. In: Ein Mensch – Was ist das? Zur theologischen Anthropologie. 106–130. Herbert Klement/Rolf Hille (Hrsg.). Wuppertal: Brockhaus. 2004.

Aufsätze in Zeitschriften

1. Schwarz bin ich und Schön – rhetorische Ironie im Hohelied *Acta Theologica* 2018 (eingereicht)
2. (mit Thomas Wagner und Florian Lippke) Materiale, textliche und metaphorische Zugänge zur Bildwelt der Bibel *VvAa* 2/1 (2017) 6–44
3. Proseminar und Hermeneutik. Hermeneutische Reflektion als notwendiger Bestandteil des Proseminars *VvAa* 1/2 (2016) 77–96
4. (mit Thomas Wagner) Verstehen von Anfang an – Exegese und Hochschuldidaktik. *VvAa* 1/1 (2016) 3–18
5. Weisheit und Schöpfung *PzB* 24 (2015) 81–94
6. Rhetorical figures of the garden-motif in Song of Songs 4:12–5:1. *JSem* 23 (2014) 810–822
7. Friction in the fiction of Solomon in Song of Songs. *JSem* 23 (2014) 669–682
8. Von der historisch-kritischen Methode zu aktuellen Ansätzen alttestamentlicher Exegese. Am Beispiel der Opferung Isaaks (Genesis 22). *Amt und Gemeinde* 63/1 (2012) 292–304.
9. What's turning the wheel? The theological hub of Song of Songs. *Acta Theologica* 31/1 (2011) 58–71.
10. Die Machtstrukturen der Gewalt in Hohelied. *PzB* 18/2 (2009) 109–121.
11. „Er küsse mich!“ – Sehnsüchtige Phantasien. Assoziatives Lesen als Annäherung an Hohelied“. *Old Testament Essays* 18/2 (2005) 204–222.
12. "Mein Vater, ein Aramäer – vom Umgang mit Fremden". *Zeitschrift für Mission* 31/4 (2005) 288–292.
13. "The foxes that ruin the vineyards – a literal interpretation of Song of Songs 2:15". *Acta Theologica* 23/2 (2003) 72–85.
14. "The division of Israel's monarchy and the political situation of Lesotho". *Verbum et Ecclesia* 23/2 (2002) 353–366.
15. "Qohelet and „heretic“ Harpers' Songs". *Journal for the Study of the Old Testament* 98 (2002) 105–121.
16. "Egyptian Personal Piety and Israel's Wisdom Literature". *Acta Theologica* 21/1 (2001) 1–24.
17. "1 Sam 28: The woman of Endor - who is she and what does Saul see?" *Old Testament Essays* 14/1 (2001) 26–46.
18. "How God pays back – retributive concepts in the Book of Job". *Acta Theologica* 20/2 (2000) 26–41.

Lexikonartikel

1. „Frömmigkeit“ in: *Das wissenschaftliche Bibellexikon im Internet (WiBiLex)*. Michaela Bauks /Klaus Koenen (eds.). (eingereicht)
2. „Leaven“ in: *Encyclopedia of the Bible and Its Reception (EBR)*. Berlin: De Gruyter vol. 15, Berlin: de Gruyter 2017, 1177–1179.
3. „Gerechtigkeit /Gerechter/gerecht“ in: *Das wissenschaftliche Bibellexikon im Internet (WiBiLex)*. Michaela Bauks /Klaus Koenen (eds.).
<http://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/19316/> 5/2015
4. „Ewigkeit“ in: *Das wissenschaftliche Bibellexikon im Internet (WiBiLex)*. Michaela Bauks /Klaus Koenen (eds.).
<http://www.bibelwissenschaft.de/de/stichwort/17977/> 2/2014
5. „Buch des Lebens“ in: *Das wissenschaftliche Bibellexikon im Internet (WiBiLex)*. Michaela Bauks / Klaus Koenen (eds.).
<http://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/15741/> 2/2014
6. „Schatten“ in: *Das wissenschaftliche Bibellexikon im Internet (WiBiLex)*. Michaela Bauks /Klaus Koenen (eds.).
<http://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/26341/> 4/2013
7. „Todesschatten“ in: *Das wissenschaftliche Bibellexikon im Internet (WiBiLex)*. Michaela Bauks /Klaus Koenen (eds.).
<http://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/35926/> 4/2013

Rezensionen

1. Hopf, Matthias. Eine literaturwissenschaftliche Studie zum Hohenlied als einem dramatisch-performativen Text (AThANT 108), Zürich:TVZ 2016. In: Theologische Literaturzeitung (eingereicht)
2. LaVere, Suzanne. *Out of the Cloister: Scholastic Exegesis of the Song of Songs, 1100-1250*, (COMM 6. 6). Boston: Brill 2016. In: Journal of Theological Studies (eingereicht)
3. Wimmer, Stefan Jakob / Gafus, Georg (Hg.). „Vom Leben umfassen“ Ägypten, das Alte Testament und das Gespräch der Religionen. Gedenkschrift für Manfred Görg. Münster: Ugarit-Verlag (ÄAT 80). 2014. In: http://www.biblische-buecherschau.de/2017/Wimmer_Leben.pdf
4. Froehlich, K. *Sensing the Scriptures. Aminadab's chariot and the predicament of Biblical Interpretation*. Grand Rapids, MI: Eerdmans. 2014. In: RBL 2016-03-09.
https://www.bookreviews.org/pdf/10067_11151.
5. Dieckmann, D. *„Worte von Weisen sind wie Stacheln“ (Koh 12,11). Eine rezeptionsorientierte Studie zu Koh 1–2 und zum Lexem rbd im Buch Kohelet*. Zürich: TVZ. 2012 (AThANT 103). In: RBL 2013-29-10
http://www.bookreviews.org/pdf/9030_9959.pdf

6. Gerhards, M. *Das Hohelied: Studien zu seiner literarischen Gestalt und theologischen Bedeutung* (Arbeiten zur Bibel und ihrer Geschichte 35) Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2010. In: *OLZ* 108/3 (2013) 178–182.
7. Carmichael, C. *Sex and religion in the Bible*. New Haven; London: Yale University Press. 2010. In: *RBL* 2012-1-28 http://www.bookreviews.org/pdf/7431_8104.pdf
8. Kogler, F. (Hrsg.). *Herders Neues Bibellexikon*. Herder: Freiburg 2008. In: *Bibel und Kirche* (2009) 64/4:247.
9. Hunt, P. *Poetry in the Song of Songs: a literary analysis*. New York: Peter Lang. 2008. (Studies in Biblical Literature 96). In: *RBL* 07/2009. http://www.bookreviews.org/pdf/6840_7411.pdf
10. Wilke, A. F. *Kronerben der Weisheit: Gott, König und Frommer in der didaktischen Literatur Ägyptens und Israels*. Tübingen: Mohr Siebeck. 2006. (FAT 2/20). In: *RBL* 11/2007. http://www.bookreviews.org/pdf/5796_6119.pdf
11. Koh. Y.V. *Royal Autobiography in the Book of Qoheleth*. Berlin, New York: de Gruyter. 2006. (BZAW 369). In *RBL* 11/2007. http://www.bookreviews.org/pdf/5870_6216.pdf
12. Chisholm. R, B. Jr. *A Workbook for Intermediate Hebrew: Grammar Exegesis and Commentary on Jonah and Ruth*. Grand Rapids: Kregel Publications 2006. In: *RBL* 06/2007. http://www.bookreviews.org/pdf/5563_5859.pdf
13. Vieweger, D. *Wenn Steine reden. Archäologie in Palästina*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2004. In: *JETH* 19 (2005) 218–219.
14. Zakovitch, Y. *Das Hohelied*. Freiburg: Herder. (HthKAT). In: *JETH* 19 (2005) 238–240.
15. Gebhard, R. *Umstrittene Bekenntnisfreiheit: Der Apostolikumstreit in den Reformierten Kirche der Deutschschweiz im 19. Jahrhundert*. Zürich: TVZ, 2002. In: *EJT* 13:1 (2004) 55–56.
16. Krüger, T. *Kohelet (Prediger)*. Neukirchen: Neukirchener Verlag. 2000. (BKAT 19 [Sonderband]). In: *Theologische Zeitschrift* 59 (2003) 161–162.
17. Pehlke, H. (Ed.). *Zur Umwelt des Alten Testaments*. Holzgerlingen: Hänssler. (EdCB. Altes Testament. Ergänzungsband 1). In: *JETH* 17 (2003) 233–234.
18. Bartholomew, C; Greene, C; Möller. K (Hg.). *Renewing Biblical Interpretation*. Carlisle: Paternoster; Grand Rapids, MI: Zondervan. (The Scripture and Hermeneutics Series Vol. 1). 2000. In: *JETH* 16 (2002) 212–213.
19. Niehr, H. *Religionen in Israels Umwelt. Einführung in die nordwestsemitischen Religionen Syrien-Palästinas*. Würzburg: Echter 1998. (NEB.AT5. Ergänzungsband). In: *Old Testament Essays* 13.2 (2000) 250–252.
20. Murphy, R E. *The book of Job: A short reading*. New York: Paulist Press. 1999. In: *Old Testament Essays* 13.3 (2000) 398–400.

21. Seitz, C. R. *Word without end. The Old Testament as abiding theological witness*. Grand Rapids, MI: Eerdmans. 1998. In: *Old Testament Essays* 12.1 (1999) 218–220.
22. Longman III, T. *The Book of Ecclesiastes*. Grand Rapids, MI/Cambridge, UK: Eerdmans. (NICOT). 1998. In: *Old Testament Essays* 12.1 (1999) 206–208.
23. Rohl, D. *Pharaonen und Propheten: das Alte Testament auf dem Prüfstand*. München: Droemer Knaur. 1996. In: *JETH* 11 (1997) 195–199.

Neuere Beiträge für die breitere Öffentlichkeit

1. «Warum fordert Gott von Abraham seinen Sohn zu opfern?» *Kirchenbote. Evangelisch-reformierte Kirchen Baselland, Basel-Stadt, Luzern, Obwalden, Schaffhausen, Schwyz, Solothurn, Uri*. (2018) 9:6.
2. Pfingsten und der Geist. *Kirchenbote. Evangelisch-reformierte Kirchen Baselland, Basel-Stadt, Luzern, Obwalden, Schaffhausen, Schwyz, Solothurn, Uri*. (2017) 11:5.
3. Zwischen alter und neuer Heimat– Exilerfahrung im Alten Testament. *Standpunkt. Zeitschrift des Evangelischen Bundes in Österreich*. (2016) 225:3–17
4. Flüchtlinge aus dem Südsudan. Endlich hört jemand zu. *Kirchenbote. Evangelisch-reformierte Kirchen Baselland, Basel-Stadt, Luzern, Obwalden, Schaffhausen, Schwyz, Solothurn, Uri*. (2016) 11:3. [=https://www.ref.ch/gesellschaftspolitik/endlich-hoert-jemand-zu/ 18. Mai 2016]
5. Jeremias Klagepsalm. Wochentext: Jeremia 20,7–13. *Doppelpunkt* (2015) 9:10–11.
6. Die Hochzeit zu Kana – Wasser zu Wein. Wochentext: Johannes 2,1–11. *Doppelpunkt* (2015) 2:10–11.
7. Kirchenboten-Manifest. Verfolgte Christen – eine Herausforderung für die Kirche. *Kirchenbote. Evangelisch-reformierte Kirchen Baselland, Basel-Stadt, Luzern, Obwalden, Schaffhausen, Schwyz, Solothurn, Uri*. (2014) 13/14:5. (Redaktionskommission des Kirchenboten zusammen mit Sabine Herold, Peter Laube, Frank Lorenz, Betty Peter, Georg Stamm, Markus Wagner)
8. Altes Testament – Hiobsbotschaft. *Kirchenbote. Evangelisch-reformierte Kirchen Baselland, Basel-Stadt, Luzern, Obwalden, Schaffhausen, Schwyz, Solothurn, Uri*. (2014) 7:4.
9. Arbeitslosigkeit – Keine Hiobsbotschaft. *Kirchenbote. Evangelisch-reformierte Kirchen Baselland, Basel-Stadt, Luzern, Obwalden, Schaffhausen, Schwyz, Solothurn, Uri*. (2014) 7:5.
10. Ralinaleli – Vater der Sterne. Erinnerungen an Rudolf Bacher. (Zusammen mit Walter Sauer). *INDABA* (2013) 79:20-24.
11. Vom HERR zum Papa. Gottesnamen in der Bibel. *Kirchenbote. Evangelisch-reformierte Kirchen Baselland, Basel-Stadt, Luzern, Obwalden, Schaffhausen, Schwyz, Solothurn, Uri*. (2013) 5:5.

12. Die Würde des Bettelnden. *Kirchenbote. Evangelisch-reformierte Kirchen Baselland, Basel-Stadt, Luzern, Obwalden, Schaffhausen, Schwyz, Solothurn, Uri.* (2012) 23:4.
13. Dynamik der Schöpfung. In: *superNews. Magazin für das evangelische Niederösterreich* 3 (2012) 4–6.
14. 14 Tage Selbstbeobachtung: Das Glücks-Experiment. *Kirchenbote. Evangelisch-reformierte Kirchen Baselland, Basel-Stadt, Luzern, Obwalden, Schaffhausen, Schwyz, Solothurn, Uri. Ausgabe Basel-Stadt.* (2011) 17:5.
15. In Gottes Schöpfung mitmischen. *Kirchenbote. Evangelisch-reformierte Kirchen Baselland, Basel-Stadt, Luzern, Obwalden, Schaffhausen, Schwyz, Solothurn, Uri. Ausgabe Basel-Stadt.* (2011) 11:12.

Fachvorträge und Gastvorlesungen

22. Februar 2018 Old Testament Theology being on odds with Paul. University of the Free State, Bloemfontein, Südafrika

20. Februar 2018 Ancient Near Eastern Iconography and the Old Testament. University of the Free State, Bloemfontein, Südafrika

21. Dezember 2017 Khotso - Pula – Nala. Frieden – Regen – Wohlstand. Lesotho - im Spannungsfeld zwischen westlicher und traditioneller Kultur. Musikwissenschaftliches Seminar. Universität Base

6. September 2017 *Mental mapping and conceptual blending as methods for interpreting metaphors of God*. Conference of the Old Testament Society of South Africa (OTSSA). University of Pretoria

5. September 2017 *Iconism and aniconism of God in Israel*. Conference of the South African Society of Near Eastern Studies (SASNES). University of Pretoria

9. August 2017 *Iconography and conceptual blending of Song of Songs 7:2-6*. Society of Biblical Literature. International Meeting. Humboldt Universität zu Berlin.

4. August 2017 *Recent trends in the scholarship on Song of Songs*. 6th International Song of Songs Conference: Responsible Exegesis of Song of Songs. Humboldt Universität zu Berlin.

5. Juli 2017 *Materiale und mentale Gottesbilder angesichts des Kultbildverbots Israels*. Alttestamentliche Sozietät – Humboldt Universität zu Berlin.

27. September 2016. *Das Bilderverbot angesichts bildhafter Rede von Gott*. Tagung: Bild und Text. Die Interdependenz der biblischen Bild- und Sprachwelt als Aufgabe der Exegese. Technische Universität Dresden.

8. September 2016. *Black I am and beautiful - Rhetorical irony in Song of Songs 1:5–6*. 22. Conference of the International Organization for the Study of the Old Testament. Stellenbosch, Südafrika

1. September 2016. *Mental mapping of metaphors in Song of Songs*. Shir ha-Shirim conference. Songs of Songs – literal exegesis in the light of new approaches. Pretoria, Südafrika

11. März 2016. *Zwischen alter und neuer Heimat – Exilserfahrung im Alten Testament*. Jahrestagung Evangelischer Bund Hessen Nassau und Österreich. Eisenstadt.

1. Oktober 2015. *Exegese von Texten mit Mischformen. Erzählung in der Poesie*. (Workshop). Verstehen von Anfang an. Jahrestagung des Netzwerks für Exegese und Hochschuldidaktik. Theologisches Zentrum Wuppertal,

September 2015. *Brücken zwischen Liebenden und Religionen*. Podiumsdiskussion. Europäischer Tag der Jüdischen Kultur. Zusammen mit Dr. Andrea Abraham (Kulturanthropologin), Dr. Dania Schifan (Psycho- und Sexualtherapeutin), Dr.

Richard Breslauer (Judaist). Moderation Noëmi Gradwohl (SRF 2 Kultur). Basel. Schweiz

Juni 2015. *Who are the daughters of Jerusalem?* Shir ha-Shirim conference. Charles University in Prague. Hussite Theological Faculty. Tschechische Republik

März 2015. *The reader, the text and the world: recent trends in the interpretation of Song of Songs*. Combined African Hermeneutics/Postgraduate/Old Testament Seminar. University of Pretoria. Südafrika

Februar / März 2015 University of the Free State, Bloemfontein, Südafrika: Lectures: 19.2. Ecclesiastes; 23.2. History of Israel: Judges and Early Monarchy; 23.2. Psalm 127; 26.2. Song of Songs; 1.3. Narrative and poetical exegesis

Oktober 2014. *Exegese poetischer Texte* (Workshop) und *Proseminar mit Sprachen* (Workshop). Verstehen von Anfang an: Hochschuldidaktisch-exegetisches Seminar. Goethe Universität. Frankfurt am Main. Deutschland

Juli 2014. *Song of Songs: Identification and unification. Unification in the garden - approaching Song of Songs by contemplation*. Das Hohelied –Symposium. Universität Wien. Österreich

Februar 2014. *1. Samuel 28: Inhalt und Ablauf einer spiritistischen Sitzung*. 14. Greifswalder Methodenworkshop. Text- und kommunikationspragmatische Exegese im bibelwissenschaftlichen Gespräch. Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald. Theologische Fakultät. Deutschland

Dezember 2013. *Das Projekt Garten Eden – zwei Bäume und Früchte mit Folgen*. Augustana – Theologische Hochschule der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern. Neuendettelsau. Deutschland

September 2013. *Weisheit und Schöpfung*. Arbeitsgemeinschaft der Assistentinnen und Assistenten an bibelwissenschaftlichen Instituten in Österreich. Salzburg. Österreich

September 2013. *The forbidden fruit*. Old Testament Society of South Africa (OTSSA). University of the Free State. Bloemfontein. Südafrika

September 2013. *Shifting perceptions of the garden in Song of Songs*. Das Hohelied –Symposium. University of South Africa. Pretoria. Südafrika

August 2013. *Song of Songs without Solomon - fictional patterns in Songs of Songs*. 21. Conference of the International Organization for the Study of the Old Testament. München. Deutschland

April 2013 *Gott als Figur prophetischer Rede*. Fachtagung „Gott als Figur“. Justus-Liebig-Universität Gießen, Schloss Rauschholzhausen. Deutschland

Februar 2013 *Time and space travel in Song of Songs*. Postgraduate Seminar Faculty of Theology. University of the Free State. Bloemfontein. Südafrika

Januar 2013 *Als theologischer Lehrer im Spannungsfeld traditioneller und westlicher Weltanschauungen*. Southern Africa Documentation and Cooperation Centre. Wien. Österreich

September 2012 *Die Prüfung Abrahams – Die Interpretation von Genesis 22 im Spiegel des Zeitgeistes*. Arbeitskreis für Bibelwissenschaft der Universität Wien. Österreich

August 2012 *Friction in the fiction of Solomon in Song of Songs*. Das Hohelied – Symposium. Theologisches Seminar der Universität Basel. Schweiz

Juli 2012 *The Personification of Wisdom in Proverbs*. European Association of Biblical Studies. Amsterdam. Niederlande

November 2011 *Janus face in Song of Songs*. Society of Biblical Literature. Annual Meeting. San Francisco. USA.

September 2010. *El amor en Cantar de los Cantares*. Universidad Biblica Latinoamericana. San José. Costa Rica.

August 2010. *The glance of an afterlife in Qoheleth*. 20. Conference of the International Organization for the Study of the Old Testament. Helsinki. Finnland.

März 2010. *Die Anwendung von Darstellung und Handlung nach Genette auf alttestamentliche Erzähltexte am Beispiel des Hohenliedes*. 10. Greifswalder Methodenworkshop. Text- und kommunikationspragmatische Exegese im bibelwissenschaftlichen Gespräch. Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald. Theologische Fakultät. Deutschland.

Oktober 2009. *Machtstrukturen der Gewalt in Hoheslied*. Wissenschaftliche Beiratssitzung. Universität Wien. Evangelisch-Theologische Fakultät. Österreich

Oktober 2009. *Agua en el Antiguo Testamento*. Instituto Superior Ecu­m­é­ni­co Andino de Teología. La Paz. Bolivien

Oktober 2009. *Agua en el Antiguo Testamento: una perspectiva cristiana*. Recinto Universitario Teológico – Asociación Educativa Teológica Evangélica. Lima. Peru

September 2009. *Physische und psychische Gewalt in Hoheslied*. Arbeitsgemeinschaft der Assistentinnen und Assistenten an bibelwissenschaftlichen Instituten in Österreich. Innsbruck. Österreich

Juli 2009. *Solomon: The fictional usage of a legendary figure in Song of Songs*. Society of Biblical Literature. International Meeting. Rom. Italien

Dezember 2008. *Kontextuelle Theologie*. Ökumenische Tagung: „Kontextuelle Theologie und interkulturelle Philosophie“. Wien. Österreich

Februar 2008. *Raum und Zeit von Hoheslied*. Arbeitsgemeinschaft für die Rezeption des Alten Testaments. Wien. Österreich

Januar 2006. *Der Leser als Autor - am Beispiel von Hoheslied*. Privatissimum Altes Testament. Universität Wien. Evangelisch-Theologische Fakultät. Österreich.

August 2005. *The strange woman in Proverbs 1-9 and Qoheleth*. European Association of Biblical Studies. Dresden. Deutschland

April 2005. *Inhärente Vielfalt – Überlegungen zu paradigmatischen und syntagmatischen Konzeptionen von Hoheslied*. Alttestamentliche Sozietät der Universität Basel. Schweiz

März 2005. *Die Relevanz des Lebensanfangs für personale und soziale Identität im Buch Hoheslied*. Arbeitsgemeinschaft für die Rezeption des Alten Testaments. Berlin. Deutschland

Oktober 2004. *"O, dass er mich doch küsste" - Sehnsüchtige Phantasien. Assoziatives Lesen als Annäherung an Hoheslied*. Arbeitsgemeinschaft für die Rezeption des Alten Testaments. Berlin. Deutschland

Juli 2003. *The Song of Songs as a Solomonic concept*. Society of Biblical Literature International Meeting. Cambridge. England

Juli 2000. *Egyptian Personal Piety and Israel's Wisdom Literature*. Society of Biblical Literature Congress of World Religion. Kapstadt. Südafrika

August 2000. *1 Sam 28: The woman of Endor – who is she and what does Saul see?* Old Testament Society of South Africa (OTSSA). Pretoria. Südafrika

Mai 2000. *How God pays back – retributive concepts in the Book of Job*. University of the Orange Free State. Bloemfontein. Südafrika

Mai 2000. *Qohelet and „heretic“ Harpers' Songs*. University of the Orange Free State. Bloemfontein. Südafrika

Februar 2000. *The significance of Qoheleth's view on women for the context of Lesotho*. BOLESWA Conference. National University of Roma. Lesotho.

November 1999. *Life after Death*. Interseminary Discussion of the Roma Catholic Seminary and the Morija Theological Seminary in Roma. Lesotho.